VITA MIRIAM JAPP

Geburtsdatum	15.08.1968
Geburtsort	Lübeck
Nationalität	deutsch, schweizerisch
Grösse	176 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	blaugrün
Statur	schlank
Wohnort	Zürich, Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Leipzig, Frankfurt, Köln, München, Wien
Sprachen	deutsch (Muttersprache), französisch (gut), englisch (gut)
Dialekt	Schweizerdeutsch (Zürich)
Sportarten	Reiten, Fechten, Basketball, Schwimmen
Instrument	Klarinette
Gesang	Lied, Chanson
Stimmlage	Alt
Führerschein	PKW

AUSBILDUNG

Schauspiel-Akademie Zürich (HMT)

AUSZEICHNUNGEN

2014 Aargauer Kuratorium Atelieraufenthalt in Berlin

2011 Theaterpreis an den Heidelberger Theatertagen

2001 Grosser Darstellerpreis und Publikumspreis bei den Bad Hersfelder Festspielen

1991 Emil-Oprecht-Preis

1989/90 Migros Stipendium

KINO

2018 Zwingli. C-Films/Eikon, Regie: Stefan Haupt, Rolle: Oberin

2013 Sitting next to Zoe. Langfilm, Regie: Ivana Lalovic, Rolle: Silvia Benzer

2011 Der böse Onkel. Nordwestfilm, Regie: Urs Odermatt, Rolle: Trix Brunner

FERNSEHEN

2018 Der Bestatter, Snakefilm/SRF, Regie: Chris Niemeyer, Rolle: Carmen

2016 Blackout, SRF, Regie: Rufer/Suter/Elsener, Rolle: Staatsanwältin Katja Meyer

2014 Vaterjagd, Atlantis Pictures, Regie: Rahel Grunder, Rolle: Dr. Rake

2014 Tatort – Zwischen zwei Welten, Zodiac Pictures, Regie: Michael Schaerer
Rolle: Dr. Schulthess

2010 Best Friends, TV Serie, SRF, Regie: Diede in't Veld, Episodenrolle

2008 Tag und Nacht, TV Serie, SRF, Regie: Chris Niemeyer, Episodenrolle

2004 Lou's Waschsalon, Cobrafilm, Regie: Katalin Gödrös, Rolle: Angela Baumann

2003 Fabrixx, TV Serie, ARD, Regie: Peter Zimmermann, Maran Film, Episodenrolle

THEATER (AUSWAHL)

2018 Kellertheater Winterthur. Die unterbliebenen Worte von Rupert Henning
Regie: Udo van Ooyen. Rolle: Mari Jokai

2017 Theater Chur. Gibt's Länder, Vater, wo nicht Berge sind?
Regie: Andreas Herrmann. Rolle: Clown

2017 Delete von Beatrice Stebler. Regie: Eveline Ratering. Rolle: Die Frau

2016 Lucerne Festival/Gare du Nord. Die künstliche Mutter von Hermann Burger
Musik: Michel Roth. Regie: Nils Torpus. Rolle: Norne Gamma

2016 Seeburgtheater Kreuzlingen. La Cage aux Folles, Regie: Leopold Huber

2015 Luzerner Theater. Orpheus. Factory, Regie: Jacob Suske, Rolle: Hades

2014 Ultimo Volo von Pippo Pollina. Palermo Acoustic Quartet & Ensemble Musica Viva

2012 Theater Marie
Die Käserei in der Vehfreude von Jeremias Gotthelf, Regie: Nils Torpus, Rolle: Eisi

2011 Theater Marie
Bildbeschreibung von Heiner Müller, Regie: Renata Burckhardt, Musik: Martin Skalsky

2011 Theater Marie
Augusta von Richard Dresser, Regie: Nils Torpus, Rolle: Molly

2010 Theater Marie
Moby Dick von Herman Melville Regie: Nils Torpus, Rolle: Ismael

2010 Theater Marie
Die leuchten in der Nacht von Gerhard Meister, Regie: Nils Torpus, Rolle: Journalistin

2008 Theater Marie
Amerika von Gerhard Meister, Regie: Nils Torpus, Rolle: Erika/Amerikanerin

2006 Theater La Poste/Theater Winterthur
Geschlossene Gesellschaft von Jean Paul Sartre, Regie: Annelore Sarbach, Rolle: Ines

2006 Theater in der Josefstadt Wien
Andorra von Max Frisch, Regie: Peter Lotschak, Rolle: Senora

2005 Staatstheater Stuttgart
Kirchenlieder, Chorprojekt, Regie: Ulrich Rasche

2004 Kaserne Basel
Protect Me From What I Want, Idee und Regie: Monika Neun, Rolle: Lisa

BAD HERSFELDER FESTSPIELE

2005 Amphytrion von Molière, Regie: Peter Lotschak, Rolle: La Nuit

Camelot von Loewe/Lerner, Regie: R. Schiessler/P. Lotschak, Rolle: Morgan LeFaye

2002 Mass für Mass von William Shakespeare, Regie: Patrick Guinand, Rolle: Isabella

2001 Iphigenie auf Tauris von J. W. von Goethe, Regie: K.-J. Schildknecht, Rolle: Iphigenie

STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN 1997 BIS 2003 (AUSWAHL)

2003 Orestie von Aischylos, Regie: Hasko Weber, Rolle: Klytämnestra/Athene

2002 Minna von Barnhelm von G. E.Lessing, Regie: Pit Holzwarth, Rolle: Minna

2001 Drei Mal Leben von Yasmina Reza, Regie: Richard Beck, Rolle: Ines

2001 Medea von Euripides, Regie: K-J.Schildknecht, Rolle: Medea

2001 Kasimir und Karoline von Ö.v.Horváth, Regie: Dagmar Schlingmann, Rolle: Karoline

2000 Nathan der Weise von G.E.Lessing, Regie: Stephan Suschke, Rolle: Sittah

2000 Maria Stuart von Friedrich Schiller, Regie: Katharina Rupp, Rolle: Maria Stuart

1999 Iphigenie auf Tauris von J. W. von Goethe, Regie: K-J. Schildknecht, Rolle: Iphigenie

1997 Baal von Bertolt Brecht, Regie: Dagmar Schlingmann, Rolle: Sophie

THEATER KONSTANZ 1992 BIS 1997(AUSWAHL)

1996 Peer Gynt von Henrik Ibsen, Regie: Antje Lenkeit, Rolle: Solveig/Die Grüne

1996 Die Räuber von Friedrich Schiller, Regie: Dagmar Schlingmann, Rolle: Amalia

1996 Mondfieber (Sommernachtstraum) von William Shakespeare, Regie: Elias Perrig

1995 De Franzos im Ybrig von Thomas Hürlimann, Regie: Mark Zurmühle, Rolle: Vogellisett

1993 Der zerbrochne Krug von Heinrich von Kleist, Regie: Petra Dannenhöfer, Rolle: Eve

1993 Schöne Bescherungen von Alan Ayckbourn, Regie: Donald Berkenhoff, Rolle: Phyllis

1992 Wir sind noch einmal davongekommen von Thornton Wilder, Regie: Hartmut Wickert

Eigene Arbeiten

Mare bruciato – Ein Portrait zweier Liebender. Ingeborg Bachmann und Paul Celan
Konzept und Sprecherinnen: Miriam Japp, Ursula Mihelic. Komposition: Katharina Klement

Fishing luck – Brechtabend von Miriam Japp und Ursula Mihelic

Sprechen - schreiben - schweigen. Tucholskyabend von Miriam Japp und Andreas Nathusius

Sprecherin für Hörbücher, Radiofeatures, Dokfilme, Audioguides, Hörspiele und Lesungen.